



SB-0217

Third Year B. A. Examination

March / April – 2011

Gujarati : Paper-VI

(ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T.Y.B.A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Paper-6"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="7"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ માધ્યમ, લોકમાધ્યમ અને સમૂહમાધ્યમનો ભેદ સમજાવી પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

૧ ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) પત્રકારત્વનાં કાર્યો
- (૨) પત્રકારત્વનું પ્રયોજન
- (૩) પત્રકારત્વમાં ભાષા

૨ સાહિત્યિક પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં મહત્ત્વનાં લક્ષણો વર્ણવો.

અથવા

૨ સાહિત્યિક સામાયિકોના સ્વરૂપની ચર્ચા કરી તેનાં કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય આપો.

૩ ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વનું સુધારક યુગના સંદર્ભે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

૩ સાક્ષરયુગના સંદર્ભે તેના સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સમીક્ષા કરો.

૪ ગાંધીયુગના અનુલક્ષમાં ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૪ આધુનિકયુગના મહત્ત્વનાં સાહિત્યિક સામાયિકોનું મૂલ્યાંકન કરો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સામાયિકોનું કાર્ય અને પ્રદાન વર્ણવો :

(૧) ડાંડિયો

(૨) વીસમી સદી

(૩) નવજીવન

(૪) ગ્રંથ.